



ART & INDUSTRY:
HOW DESIGN IS BORN?
Marta Deias

Industrial Revolution and Design



Quality research

- Design's birth date back to Industrial Revolution and also to the origin of mechanized production from the middle '700 to '800.
- People moves in mass from rural areas to cities in search of work and this fact cause an increase of productivity.
- But farmer didn't know the objects's research aesthetic so the industry to accomodate the basic requests of them starts to produce low quality object to sell low cost.
- Quality, quantity and the right price ebbe il primo ostacolo nel fatto che bisognava andare incontro al gusto del nuovo utente, ricopiando oggetti del passato, con la differenza che gli oggetti creati dall'industria erano di gran lunga lontani da quelli fatti in passato in modo artigianale.

Arts and Crafts's Movement



Quality research

Il movimento Arts and Crafts ("arti e mestieri") è stato un movimento artistico per la riforma delle arti applicate, una sorta di reazione colta di artisti e intellettuali all'industrializzazione galoppante del tardo Ottocento.

Tale reazione considera l'artigianato come espressione del lavoro dell'uomo e dei suoi bisogni, ma soprattutto come valore durevole nel tempo e tende a disprezzare i pessimi prodotti, la bassa qualità dei materiali e il miscuglio confuso di stili distribuiti dalla produzione industriale.

ART & INDUSTRY:
HOW DESIGN IS BORN?

Marta Deias

Quality research

THE ORIGINAL
MORRIS & CO



William Morris



Fotografia e carta da parati

- Un artista alla ricerca della qualità (1834-1896) - Rivoluzione Industriale -
Artista e scrittore inglese, solo successivamente divenuto designer.
Fonda la "Morris, Marshall, Faulkner & CO." che produceva e vendeva oggetti e complementi d'arredo, quali le sue note carte da parati, tessuti e vetrate.
- Il suo pensiero rifiutava il lavoro in fabbrica, in quanto vedeva il lavoratore come l'esecutore di un progetto che spesso non comprendeva interamente. Rifiuta i prodotti di scarsa qualità, sostenendo il ritorno all'artigianato. Nonostante ciò viene definito il fondatore del Disegno industriale per il superamento della totale chiusura dell'industria, grazie al suo stile innovativo all'epoca, con sperimentazioni di linee e forme ispirate alla natura.

ART & INDUSTRY:
HOW DESIGN IS BORN?

Marta Deias



- Armchair adapted by Morris and Co. from **traditional pattern**.
- The "**Morris Chair**" was a pioneering version of reclining chair, with a reclining back, moderately high **armrests**, and **notches** to adjust the degree of slant desired. It was reportedly adapted by Morris and Co. in 1866, from a prototype owned by Ephraim Colman in rural Sussex, England. It was sold widely both in the UK and (in adapted form) in North America.